

3 fév 2005

S'ABONNER
AU TEMPS

LETEMPS.CH

LE JOURNAL

Sommaire complet
International
Suisse
Economie
Culture
Editoriaux
Temps fort
Opinions
Régions
Société
Sports
Météo

LES RENDEZ-VOUS

Emploi, formation
Samedi culturel
Disques
Livres
Sciences
Multimédia

LES PLUS DU WEB

Archives
Dossiers
Newsletters
Edition RSS
Edition PDF

LES SERVICES

Abonnements
Coin des abonnés
Boutique
Events
Rapports annuels
SMSAnnonces
WebAdresses
Publicité

LE TEMPS SA

Présentation
Contacts

RECHERCHE



FAVORITE ANNONCÉE

Sommaire
CULTURE

Crise à l'Ecole de
photographie de Vevey

La statue de la Liberté,
une épopée en images

Les folies graphiques de
Töpffer, entre gribouillis
et barbouillages

Le bilinguisme monte sur
les planches grâce à
Samuel Beckett et Peter
Wysssbrod

Un canard théâtral
prend son envol sur la
Toile

La danseuse Kylie
Walters jouit de se sentir
si mal à Genève

Bruno Ganz assistera à la
cérémonie des Oscars

Cinéma. «Il y aura du
football, du sexe et de la
politique»

CULTURE

Le Temps | Culture | Article

Un canard théâtral prend son envol
sur la ToileINTERNET. Une jeune journaliste partage ses bonheurs
d'insomniaque dans un journal en ligne.

Alexandre Demidoff
Jeudi 3 février 2005

Sa vie au théâtre. La journaliste Anne-Sylvie Sprenger ne jure que par ce transport nocturne. Cette théâtrophage et cinéophile de 28 ans, qui prépare à l'Université de Lausanne un mémoire de licence sur Brigitte Bardot et Marilyn Monroe, passe sa vie dans les salles obscures, au cinéma le lundi, au Théâtre de Vidy, au Poche de Genève ou ailleurs les autres soirs. Ses nuits plus belles que ses jours, elle les partage depuis le 15 novembre via www.vilainpetitcanard.ch, journal en ligne, hospitalier comme la première page d'un conte enfantin, qui propose à l'internaute critiques et interviews.

www.vilainpetitcanard.ch offre des points de vue choisis sur la scène romande, mais aussi le cinéma et la littérature. Les textes sont généralement courts et les avis plutôt tranchés – même s'ils pourraient être plus affirmés. Anne-Sylvie Sprenger en signe beaucoup, secondée par Grégoire Fazan, critique cinéma, et Virginie Pfeiffer, étudiante et projectionniste. Ce trio tente d'affirmer sa différence. Et la formule semble avoir trouvé son public. Anne-Sylvie Sprenger: «En janvier, nous avons dénombéré 10 000 visiteurs, soit plus de 300 par jour, cap symbolique. A partir de ce seuil, nous espérons attirer des annonceurs, histoire de financer une entreprise actuellement sans le sou.»

Cet engagement bénévole, parallèle à des activités lucratives, suscite la sympathie: une cinquantaine de messages sont parvenus ces dernières semaines à la rédaction, encourageant ces oiseaux de nuit à poursuivre leur vol. «L'actualité théâtrale en Suisse romande est extraordinairement dense, poursuit Anne-Sylvie Sprenger. Nombre de spectacles ne trouvent pas leur place dans les quotidiens. Notre ambition est de traiter aussi de ces créations.»

Son canard, Anne-Sylvie Sprenger rêve de le voir voguer loin. «Dans l'idéal, si la publicité suit, nous voudrions constituer une agence, vendre peut-être nos articles.» Pour le moment, seul prime le plaisir de partager ses illuminations d'insomniaque. «Nous voudrions sortir de la mare commune, explique encore la rédactrice. Au début, je n'osais pas être méchante. Je me suis libérée.» Ce bonheur de cancaner sans complexes devrait être l'atout maître du journal.

<http://www.vilainpetitcanar...h>

© Le Temps, 2005 . Droits de reproduction et de diffusion réservés.

PUBLI- Acheter les droits de reproduction de cet article.

© Le Temps. Droits de reproduction et de diffusion réservés.

→ A propos → Nous contacter → Lire notre charte → RSS

ABONNÉS

Votre accès d'un jour
arrivera à échéance
dans 23h50.

- Exclusivités Web
- Edition PDF
- Déconnecter

Agrandir le texte

Réduire le texte

Imprimer l'article

Transmettre

LE TEMPS

Place de Cornavin 3
Case postale 2570
1211 Genève 2

tel: +41(0)22 799.58.58

fax: +41(0)22 799.58.59

e-mail

info@letemps.ch
www.letemps.ch

top